

Kurzwellen-Empfänger

SANGEAN ATS-909	150 kHz - 30 MHz, 88 - 108 MHz, AM, FM, SSB, UKW mit RDS, inkl. Schutztasche, Netzteil und Wurfantenne	379,00 DM
SANGEAN ATS-606	150 kHz - 30 MHz, 88 - 108 MHz, AM, FM, UKW-Stereo, inkl. Schutztasche	249,00 DM
JRC NRD-345	100 kHz - 30 MHz	2.090,00 DM
JRC NRD-545	100 kHz - 30 MHz mit DSP, das Referenzgerät!	Preis auf Anfrage
JRC CHE-199	30 MHz - 2 GHz Erweiterung zum NRD-545	Preis auf Anfrage
KENWOOD R-5000	100 kHz - 30 MHz	2.355,00 DM
YAESU FRG-100	50 kHz - 30 MHz	1.299,00 DM
LOWE HF-150	30 kHz - 30 MHz	1.165,00 DM
WJ HF-1000	5 kHz - 30 MHz, DSP-Profi	Preis auf Anfrage

Handscanner

UBC 60 XLT-1	66 - 88, 137 - 174, 406 - 512 MHz N-FM, 30 Speicher	170,00 DM
UBC 80 XLT	66 - 88, 137 - 174, 406 - 512, 806 - 956 MHz, N-FM, 50 Speicher	279,00 DM
UBC 3000 XLT	25 - 550 und 760 - 1300 MHz N-FM, W-FM, AM, 400 Speicher	489,00 DM
ICOM IC-R 10	500 kHz - 1300 MHz, N-FM, W-FM, AM, USB, LSB, CW, 1000 Speicher	749,00 DM
STANDARD AX-400	500 kHz - 1300 MHz, N-FM, W-FM, AM, 400 Speicher	699,00 DM
ALINCO DJ-X 10	100 kHz - 2 GHz, N-FM, W-FM, AM, USB, LSB, CW, 1200 Speicher, Spektrumdisplay	749,00 DM

Tischscanner

UBC 860 XLT	66 - 88, 108 - 174, 406 - 512, 806 - 956 MHz, N-FM, AM, 100 Speicher	279,00 DM
UBC 9000 XLT	25 - 550, 760 - 1300 MHz, N-FM, W-FM, AM, 500 Sp.	Preis auf Anfrage
ICOM IC-R 8500	100 kHz - 2000 MHz, N-FM, W-FM, AM, USB, LSB, CW, 1000 Speicher	3.699,00 DM
ICOM PCR-1000	100 kHz - 1300 MHz, N-FM, W-FM, AM, USB, LSB, CW, 1000 Speicher, Black-Box (Steuerung durch PC)	899,00 DM
YAESU FRG-9600	60 - 905 MHz, AM, N-FM, W-FM, USB, LSB, 100 Sp.	1.345,00 DM

Grahn-Empfangsantennen

GS 2 Basismodul		229,00 DM
GS 2 SE Basismodul	inkl. zuschaltb. Konverter und Verstärker	310,00 DM
LW-1 Antennenmodul	30 - 150 kHz	109,00 DM
LW-3 Antennenmodul	75 - 400 kHz	89,00 DM
MW-2 Antennenmodul	400 - 1800 kHz	69,00 DM
MW-3 Antennenmodul	800 - 4000 kHz	69,00 DM
MW-2-3 Antennenmodul	400 - 1800 / 800 - 4000 kHz umschaltbar	99,00 DM
BML-1 Rahmenantenne	3500 - 17 500 kHz	119,00 DM
ML-1 S Rahmenantenne	550 - 24 000 kHz	248,00 DM

G. Dierking

Dierking-NF-Filter	ab Lager lieferbar, z.B.
GD86NF	Doppelnotch, Doppelpeak, inkl. SSTV-/ Fax-Modem, 220-V-Netzteil bereits eingebaut, anschlussfertig! 395.00 DM

Weitere Produkte und Zubehör für den Kurzwellenhörer und Funkamateure auf Anfrage. Ihr spezieller Ansprechpartner in Kurzwellenhörer- und Scannerfragen: Reiner Schneider, bekannt aus „weltweit hören“, „Kurier“ und anderen Publikationen.

TELCOM: Dr.-Alfred-Herrhausen-Allee 54 · D-47228 Duisburg
Telefon (0 20 55) 77 22-0, Telefax (0 20 55) 77 22-77
e-mail: telcom-gmbh@t-online.de · http://www.telcom-gmbh.com
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 - 18 Uhr, Samstag 9 - 13 Uhr
Alle Preise in DM inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten, tagl. UPS- oder Post-
versand per NN oder Vorkasse. Irrtümer, Preis- und Lieferänd. vorbehalten.

FREE RADIO

DAS MAGAZIN FÜR FREUNDE DER PIRATENSENDER
AUS DEM IN- UND AUSLAND

Ausgabe 47, Juni 1999

6. Jahrgang

Einzelpreis 5,-- DM

In dieser Ausgabe...

Langweilige Hörer – EMR gibt auf...

Milano – Team ausgehoben ...

Wuppertal – endlich Postversand...

Europe 41 mit Kontaktanschrift...

Studio Nordlicht leuchtet wieder...

Star Club Radio vor dem 10. Geburtstag...



19.58	6300	Groove FM	3	E,	nur kurz
19.06. (Samstag):					
07.32	7120 USB	Marabu	4	D,	2 Std. PX
09.35	6540	Radio Brigitte Int.	4	div.	Schlager
11.15	6306	Blue Star	4	E,NL,	Polkas
15.10	6300	Groove FM	2	E,	Dance MXe
16.40	6210	Marabu	4	D,	> IRRS PX
17.45	6965 USB	Flamingo	3	D,	Pop
17.45	3985 USB	Marabu	4	D,	Wdh.
18.10	6284	Farmers	4	NL,	Schlager
20.32	3985 USB	Marabu	3	D,	Wdh.
20.50	6940	Sound Wave Radio	1	E,	Pop
21.04	3920	RKI / KRI (Korak)	3	div.	Phoneline
20.06. (Sonntag):					
05.00	6210	Marabu	4	D,	Wdh.
05.50	6280	GMR / Towers	4	E,	Pop
06.18	12256	WR Int.	3	E,	Pop
06.55	11481	Bandonica	5	NL,	ID & AD
07.05	6196	BBMS / Ozone Int.	3	E,	Oldies
07.36	6275	Skyline	2	D,E,	ID tent. Test PX
07.44	11480 v	AL Int.	2	E,	Fade IN/OUT
07.58	11390	Radio Marconi Int.	1	I,E,	ID tent.
08.10	6240	Skyline	2	D,	ID tent. Test PX
08.25	6284	Farmers	5	NL,	Phoneline
08.32	6540	Radio Brigitte Int.	4	div.	Schlager
08.58	6300	Flux	3	E,NL,	Schlager
09.45	6306	Pandora	2	E,	Pop
10.38	6256	Blue Star	2	NL,	Oldies
10.38	6238	Blue Star	3	NL,	> 6256 PX
25.06. (Freitag):					
17.45	6266	UK-Radio Int.	3	E,	Pop
19.50	6210	Marabu	3	D,	Pop
26.06. (Samstag):					
06.00	6210	Marabu	4	D,	Pop
06.05	6280	GMR - Towers	4	E,	Pop
07.31	7120 USB	Transatlantik	5	E,	Pop
08.31	7120 USB	Radio Matterhorn Int.	5	D,E,	Wdh.
09.00	6960 USB	Radio Flamingo / IMR	3	D,E,	Pop
18.00	3985 USB	Transatlantik	4	E,	Wdh.
18.29	3985 USB	Radio Matterhorn Int.	4	D,E,	Wdh.
20.20	6243	Fresh Air 2000	4	E,	Pop
20.31	3985 USB	Radio Matterhorn Int.	3	D,E,	Wdh.
20.40	6306	Galaxy Int.	3	E,	div. PXe
21.07	3910	KRI / RKI (Korak)	4	div.	MX und Grüße
27.06. (Sonntag):					
06.05	6271	AL - Int.	4	E,	Phoneline
06.05	6306	Blue Star	5	E,	Pop
07.35	12256	WR - Int.	2	E,	Pop
07.40	6199	BBMS	4	E,	Infos und MXe
08.20	6210	Pamela W.W.	3	E,	Rock, Punk...
08.42	6254 v	Radio P.T.T.	3	D,E,	Zeddard/FRI - AD
09.20	6306	Radio Europa Int.	4	D,E,	via Blue Star
10.35	6284	Farmers	4	div.	Schlager
10.35	6265	Transatlantik	3	D,	diverse PXe

Das Vorwort

Post gab es in letzter Zeit in Hülle und Fülle, seit dem „Netzanschluß“ spare ich eine Unmenge an Briefmarken und Zeit – und merke dadurch auch, wie sehr der Computer die Kommunikationsform Telefon in den Hintergrund rückt.

Doch liegt das Problem nicht nur hier. Vier Stationen aus Europa denken an Aufgabe, weil das Hobby nichts mehr bringt. Hörer reagieren nicht, und gab es mal sechzig Empfangsberichte auf eine IRRS-Sendung (und nicht nur da), so freuen sich die Stationsbetreiber heute über gerade mal zehn Briefe!

Das Internet liefert den Rest. Warum am Sonntag vor dem Empfänger hängen, sich das Gerausche anhören? Real Audio ermöglicht es, sich zum Teil Shows aus dem Net herunterzuladen, diese in Stereo anzuhören, und das liebe Net, es schafft die „Zwei-Klassen-Gesellschaft“. Bevorzugte Vergabe von Informationen, Exklusive Infos und Mailing-Lists...

Ich finde die Sache ganz toll, komme ja nun auch endlich in diesen Genuß der Bevorzugtheit, aber ich denke auch an die „normalen“ Hörer, die sich mit dem mühseligen AM-Empfang und der zum Teil lausigen Mehrarbeit bei der Beschaffung von Informationen herumschlagen müssen.

Es tauchte die Frage auf, ob das Internet die FR-Aktivitäten auf Online-Radio herunterstuft. Viele Anbieter von Kommunikationselektronik sind aus dem Weltempfängermarkt ausgestiegen.

Piraten machen es ähnlich, bieten Sender zum Verkauf oder hängen ihre Tätigkeit als Moderator an den Nagel, um wieder ein „richtiges“ Leben führen zu können. Schade, aber irgendwie verstehe ich die Leute.

„Saure-Gurken-Zeit“ nicht nur bei den Piraten, die Sonntage bieten zum Großteil nur Empfänge aus den Niederlanden, Deutschland beschränkt sich auf Stillschweigen oder auf das Waschen schmutziger Wäsche, wie üblich.

Nix Neues, da lohnt kein Artikel, und ändern tut sich ja auch eh nichts! Aber nicht nur ich habe das Problem, auch andere Schreiber sind auf der Suche nach „heißen Infos“, andere füllen das Sommerloch oder die letzten zwei Jahre mit Weihnachtswünschen – leise rieselt der Schnee...

Der FR-Markt in Deutschland / Europa, er ist vielleicht nicht mehr interessant genug, und immer mehr Stationen versuchen, durch geschickte Frequenzwahl und entsprechender Leistung den „Sprung über den Teich“. Farmers, Torenvalk, AL International, Spaceman – die Leistung liefert den Rest.

Da sind 100 Watt „low power“, und trotzdem ausreichend. Dr. Tim erreichte Hongkong, und vielleicht wird das Betreiben eines Piratensenders ja zukünftig die Alternative zum Rundfunkfernempfang. Kennen wir ja alle vom CB-Funk her. Mit 200 Watt nach Spanien, Alpha-Tango-Rufzeichen und so, die vorgeschriebenen vier Watt im CB-Bereich dienen höchstens zum Ansteuern der Endstufe...

Vielleicht ist er ja auch endlich da, der bevorstehende Weltuntergang der FR-Welt, endlich wird Spreu von Weizen getrennt, Niederländisch wird Weltsprache – und man versteht sich endlich (oder wieder) als echte Piratenszene.

Die Campsaison steht vor der Tür, Erfstadt setzte die Tradition fort und realisierte das zehnte Regencamp, Merchweiler startet nach einer Pause durch, zumindest angekündigt haben sich FR-Stationen aus dem In- und Ausland.

Auch Gronau lädt 1999 wieder ein, hier wird sich die **FREE RADIO INFO** aus verschiedenen Gründen als Mitveranstalter zurückziehen, die Mitarbeit wurde zwischenzeitlich auf andere FR-Stationen verteilt.

Voraussichtlich im Oktober veranstalten wir dafür aber wieder ein Radio-Meeting in Duisburg. Aus den Fehlern des letzten Jahres haben wir gelernt, und so wird den Besucher 1999 ein interessantes und aktionsreiches Wochenende erwarten. Informationen gibt es in der nächsten Ausgabe.

Was bleibt noch? Eigentlich nichts!

Ich wünsche Euch einen schönen Sommer, immer ein kaltes Pils im Kühlschrank und einen tollen Empfang auf den Piratenbändern – sofern da mal was laufen sollte, was einen mal wieder so richtig vom Hocker haut.

Und wenn es vorerst nur das Bier im Biergarten um die Ecke ist!

Beste Grüße,

Frank

06.20	6275	Grenzlander	3	NL,E,	Pop
06.25	6290	Station S.S.	3	E,	Pop
07.31	7120 USB	Radio Flamingo	5	D,E,	Pop & Falk MXe
07.50	6285	Radio Caroline (UK)	2	E,	SAT PX
13.28	6960 USB	IMR	3	D,	Pop und Infos
13.30	5773	Pamela	2	E,	Rock/Pop
14.45	6306	Blue Star	4	NL,E,	NonStopMX
15.30	6935	Groove FM	4	E,	Dance MXe
17.40	3985 USB	Radio Flamingo	4	E,D,	Wdh.
18.29	3985 USB	Radio 510 Int.	4	E,	Wdh.
18.40	6284	Farmers	4	NL,	Schlager
20.29	3985 USB	Radio 510 Int.	3	E,	Wdh.
21.30	7465	Europe 41	4	E,	Rock/Pop
22.15	6266	UK-Radio Int.	3	E,	Rock/Pop
30.05. (Sonntag):					
06.25	6235	Radio Cochiguaz / JRR	2	Sp,	Latino PX
06.25	6266	UK - Radio Int.	3	E,	Pop
06.28	6275	AL Int.	4	E,	Pop
06.28	6306	Blue Star	4	NL,	Pop
06.35	6960 USB	Fantasy Radio Network	4	D,	Pop > via IMR
06.40	6241	Grenzlander	3	NL,	Test PX
06.42	6260	Station S.S.	3	E,	Pop
07.20	6284	Farmers	4	div.	Phoneline
07.38	11390	Radio Marconi Int.	1	?	sehr leise Audio
07.41	7483	RECH / VOTN	5	E,	Phoneline
07.45	12256	WR Int.	4	E,	Pop
08.15	6960 USB	Radio Nathalie	3	EST,E,	via IMR
09.00	6207	Joystick	2	D,	via Pandora
09.18	6960 USB	Radio Wonderful	2	D,E,	Pop
09.20	6255	Flux	4	D,E,	MX und Infos
09.33	6207	Pandora	1	E,	Oldies/Pop
09.35	6275	Radio Iris Int.	3	E,	Pop
09.45	6242	Torenvall	4	E,	Pop
10.46	6242	Dr. Tim	2	D,E,	CQ - Ruf
11.14	6960 USB	IMR	2	E,	Infos
11.19	6960 USB	Radio Nathalie	1	EST,E,	> 08.15 UTC
13.40	6935	Groove FM	3	E,	Dance MXe
04.06. (Freitag):					
20.00	7465	Europe 41	3	E,	Pop
21.05	3938	Fa. Jan Duin	3	NL,	Schlager
05.06. (Samstag):					
07.31	7120 USB	Radio Sparks	4	E,	5 Jahre Sparks
07.31	6266	Groove Granny	2	E,	ID tent.
07.31	6285	Radio Caroline	2	E,	SAT-PX
07.38	6242 v	Radio Brigitte Int.	3	div.	NonStopMXe
08.43	6296	AL Int.	4	E,	300 Watt Test
11.45	6278	Titanik (NL)	3	NL,E,	Test PX
14.27	6300	Groove FM	3	E,	Dance MXe
17.40	6291	AL-Int.	5	E,NL,	Test PX
17.45	3985 USB	Radio Sparks	4	E,	Wdh.
18.00	7465	Europe 41	3	E,	Pop
18.29	3985 USB	RWI	4	F,E,	Wdh.
19.02	5782 v	Ozone Int.	4	E,	Pops
21.00	3910	RKI / KRI (Korak)	4	div.	Variables Signal

Die bisherige „Schreibfaulheit“ bei der Beantwortung von Emails hatte Gründe, ein gemeiner Virus suchte den Blue Star-PC heim und legte diesen gänzlich flach.

Radio Crazy

Neu im Internet präsentiert sich die Homepage von **Radio Crazy**, und hier gibt es dann auch gleich die ersten Informationen.



Gegründet hat man sich bereits Mitte 1996, damals war man noch unter dem Namen **Radio Hopp-Topp** aktiv. Doch wurde schnell klar, daß die Station unter diesem Namen keine Zukunft hatte. **Radio Hopp-Topp** stellte daher am 31.12.96 sein Programm ein und kehrte bereits am 1.1.97 mit **Radio Crazy** zurück. Die Technik war bis dahin mehr als einfach, das Studio bestand lediglich aus einem Mischpult und einem CD-Player. Zwei weitere Mischpulte folgten, ebenso fünf CD-Player, Minidisc, CD-Brenner... Das Sahnehäubchen war sicherlich „Die virtuelle Cartmaschine“, um Jingles direkt vom PC einzuspielen.

Leider mangelte es dem Crazy-Team bislang an Sendetechnik oder Relaisanbietern, und so wurden bisherige Shows für Freunde und Bekannte auf eine MC gezogen und verteilt. Zwischenzeitlich beschäftigt man sich damit, eine Internet-Show auf die Beine zu stellen, doch da mangelt es noch am nötigen Kleingeld, man sucht noch einige Sponsoren. Angeboten wird eine Mischung aus Information, Comedy, Unterhaltung. So erhielt das Team von **Radio Crazy** zwischenzeitlich erste Informationen für einen Auftritt auf der Kurzwelle, und vielleicht wird diese Show irgendwann ja auch mal realisiert.

Ein Kontaktpostfach gibt es regulär noch nicht, eventuelle Post an **Radio Crazy** wird allerdings über das Postfach der **FREE RADIO INFO** weitergeleitet.

Weitere Infos gibt es natürlich auch via Email: crazy-redaktion@gmx.de
Interesse an der Homepage?
www.crazy.purespace.de
Hier kann man sich auch Ausschnitte aus den bisherigen Programmen „downloaden“.

Radio Europa International

Zwischenzeitlich wurden die Empfangsberichte über die erste Sendung von **Radio Europa International** (via NL-Relais u.a. am Ostersonntag) bestätigt. Wer nun eine QSL-Karte erwartet, der irrt, denn bestätigt wurde mit einem ausführlichen Brief.

Der Stationsbetreiber von **Radio Europa** ist bei einem Privatsender in Berlin als Redakteur beschäftigt. Unzufrieden mit der Programmvorgabe der Privaten (eigene Playlist, feste Programmformate), reagierte man mit Musik, die bei Radiostationen aus Deutschland selten oder nicht gespielt wird und vielleicht doch noch ihre Hörer findet.

Das Studio von **Radio Europa International** besteht aus gewöhnlichen HiFi-Komponenten der Firma Revox (Verstärker, Plattenspieler von Technics, Bandmaschine – für Intro und Outro verwendet – natürlich auch einem Mikrophon. Das Schallarchiv besteht aus mehr als 15000 Schallplatten, etwa 500 CD's sowie aus zahlreichen Tapes und Tonbändern. Der Stationsbetreiber bezeichnet sich als Oldiefan, brandneue Titel finden sich nicht im Archiv.

Bei zukünftig geplanten Sendungen wird sich die Musik auch nicht ändern. Nach Meinung von **Radio Europa International** gibt es viele Stationen, die die Hits der 90er spielen oder die Hörer mit Rock, Funk, Techno etc. „zu-dröhnen“. Bei **Radio Europa International** soll zukünftig auch hin und wieder mal ein Rockklassiker gespielt werden, auch aus Ländern, aus denen man solche „Dinger“ nicht erwartet.

Ziel von **Radio Europa International** ist es, ein Musikprogramm zu gestalten, das sich von den Formatradios erheblich unterscheidet, den Hörer zu zeigen, daß es außer der im einheimischen Radio hörbaren Musik auch noch andere Klänge gibt, die trotzdem noch lange nicht schlechter sein müssen. Und außerdem steht der Spaß im Vordergrund, ein solches Programm zu produzieren.

17.30	3985 USB	Radio Fantasy	4	D,	Wdh.
18.10	3941	Blue Star	3	NL,E,	Schlager
18.10	6210	Marabu	3	D,	nur kurzes PX
18.29	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
20.30	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
21.15	6274	PRSQ	3	E,	Pops
09.05. (Sonntag):					
05.45	6301 v	Torenvalk	4	div.	Muttertags PX
06.15	6270	AL Int	4	E,	Pop
06.26	11470 USB	SWRS	2	div.	div. Relais
07.04	11390	Radio Marconi Int.	2	E,I,	Fade Out
07.30	6241	Bandonica / Active Radio	4	E,	Pops, nur kurz
07.30	6284	Farmers	4	NL,E,	div. Unterbrechungen
07.35	6196	Ozone Int.	4	E,	Fade Out
08.10	6242	Dr. Tim	2	D,	techn. Probleme
08.36	6907	Radio Brigitte Int.	3	div.	Pops/Oldies
09.00	6300	Flux	3	NL,D,	Schlager
09.05	6295	Transatlantik Radio	3	E,	Pops
09.15	6260 v	Zender Titanic (NL)	2	D,E,	CQ Dr. Tim
09.40	6261	Blue Star	4	NL,E,	Pop
10.03	6222	Free Willy / Privileg	2	D,E,	Pop
11.30	6935	Groove FM	1	E,	später O=3
11.30	6211	Marabu	1	D,	Abends bis O=3
11.40	6306	Blue Star	4	NL,E,	Pop
13.02	6960 USB	IMR	1	D,E,	Pop
14.40	6270	AL - Int.	3	E,	Pop
14.05. (Freitag):					
06.00	6284	Milano Team / Farmers	4	?	Schlager
16.00	6270	Spaceman	3	D,	Phoneline
17.58	6285	Spaceman	4	E,	Pops, Schlager
18.00	6460	Europe 41	3	E,	Fade Out
15.05. (Samstag):					
06.30	6211	Marabu	4	D,	Pops und Alt - MXe
06.30	7460	Europe 41	1	E,	Pops
07.31	7120 USB	Radio Fantasy	4	D,	Wdh.
08.31	7120 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
09.55	6285	Radio Caroline (UK)	3	E,	SAT - PX
10.58	6935	Groove FM	2	E,	Dance MXe
12.40	6300	Flux	3	E,NL,	Pops und Schlager
12.40	6276 v	Titanik Zender	1	NL,E,	CQ 48mB
13.50	6270 v	AL Int.	4	E,	MX und QSOs
14.45	6960 USB	IMR	3	D,	Pop und Infos
16.10	6284	Farmers	4	NL,	div. Tests
17.29	3985 USB	Radio Fantasy	4	D,	Wdh.
18.29	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
19.45	3905	Radio Galaxy Int.	4	E,	Phone In Show
20.40	6965 USB	IMR	3	E,D,	Pop
20.40	3920	RKI / KRI (Korak)	4	div.	Polkas, Pops
20.40	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
20.59	3940	BNL	4	D,	> Fake Thema <
16.05. (Sonntag):					
06.00	6211	Marabu	4	D,	Pops und Alt - MXe
06.00	7460	Europe 41	2	E,	Pop und Oldies
06.20	6301	Torenvalk	4	E,	Pops und Infos

de die Verlosung von 100.000 Dollar angekündigt.
Die Emailschrift funktionierte allerdings (noch) nicht, und wie bei RHR99 könnte sich hinter dieser Aktion ein bekannter FR-Moderator aus Deutschland verbergen.

Joint-ventures

Radio Bandonica und **Alfa Lima** wagten in den frühen Morgenstunden des 23. Mai den Sprung über den „großen Teich“. Gegen 0200 UTC waren Sendungen auf 6270 bzw. 11480 kHz vorgesehen.

Radio Marabu

Ab dem zweiten Wochenende im Mai probierte **Radio Marabu** sein Glück im untypischen 11m-CB-Band, auf 27035 kHz war man mit einem „High-Power-Sender“ irgendwo aus Deutschland aktiv. Zumindest hier wurde nichts gehört.
Die Adresse der Homepage wurde zwischenzeitlich auch geändert:

<http://www.radio-marabu.de>

Ebenfalls ist auch eine neue **Radio Marabu-Mailing-Liste** verfügbar, in der man sich als Hörer, Fan und / oder Unterstützender von Radio Marabu eintragen lassen kann.
Der Verteiler liefert dann immer pünktlich und zuverlässig die aktuellen Neuigkeiten über **Radio Marabu**.

Der aktuelle Newsletter (Nr. 9) ist ab sofort erhältlich und wird anlässlich des 15-jährigen Bestehens von **Radio Marabu** herausgegeben. Neben aktuellen Infos bietet er auf acht Seiten ein Interview zur Geschichte von **Radio Marabu**, eine Biographie von Lord Litter und weitere Informationen.
Der Infobrief kann ebenfalls via Email angefordert werden, postalisch gibt es ihn gegen Rückporto.

Radio Matterhorn International

Am 12. Juni 1999 lief die Premiere von **Radio Matterhorn** über IRRS Milano / Radio 510 International (76m), die für diesen Tag vorgesehene Sendung im 41m-Band fiel wegen technischer Defekte der Sendetechnik aus (Wiederholung am 26. Juni 1999).
Die Idee entstand schon lange Zeit vorher, aber wegen der doch ziemlich hohen Übertragungskosten in Milano legte man das Vorhaben vorerst „auf Eis“.

Radio Matterhorn benennt sich nach einer FM-Station aus der Schweiz, die bis 1994 im Bergdorf Zermatt im Kanton Wallis aktiv war. Im Gegensatz zu anderen FR-Stationen stand hier die Information im Vordergrund.
Das laufende Programm teilt sich in fünf Informationsblöcke auf. Zukünftige „Specials“ sollen die Sendungen weiter abrunden.
Vorerst will man nur über Radio 510 International arbeiten, Programme in Englisch sind außerdem über den SWRS vorgesehen.
Eine Fortführung der Programme hängt natürlich sehr von der Höreraktivität ab, und so verspricht der Matterhorn-OP als kleinen Anreiz pro Sendung eine neue QSL-Karte.
Weitere Infos postalisch über das Postfach der **FREE RADIO INFO** oder via Email unter Ted.Thunder@Lycosmail.com

Radio Metropolis

Die Post aus Wuppertal ist endlich da, und Empfangsberichte lagen zum Teil sechs Monate im dortigen Postfach.
Zukünftig kann man **Radio Metropolis** auch über das Postfach der **FREE RADIO INFO** erreichen.
Bestätigt wird dieses JV von Roy Clark und Ron White zuverlässig mit einer QSL-Karte, obwohl White ja in der Vergangenheit verlaunten ließ, keine weiteren Empfangsberichte zu beantworten.
Verantwortlicher für die Metropolis-Post ist allerdings Roy Clark, eine fixe Bestätigung versteht sich dort fast von selbst.

Milano - Team

Ein seltener Gast auf der Kurzwelle und bei Wochenendaussendungen der Farmers sicherlich als „regionaler FM-Service“ zu betrachten ist sicherlich das **Milano - Team**.
Am 4. Juni 1999 wurde die Station während einer Aussendung auf UKW stillgelegt, Infos zum genauen Zeitpunkt liegen nicht vor.
In den Abendstunden des 4. Juni waren Sendungen vom **Milano - Team** im 76m-Band zu empfangen. Bei den Stationskennungen gab es aber unterschiedliche Versionen, so tauchte die Station auf 3939 kHz auch als **Firma Jan Duin** oder **Ijsselpiraat** auf.

Mozart Radio

Das aktuelle Infoblatt von **Mozart Radio**:
„Endlich hat es doch geklappt, **Mozart Radio** bringt klassische Musik.
Nicht schon wieder ein Spartenprogramm für klassische Musik. Das gibt es doch besser in

Die Nacht bot einige interessante Empfänge im 76- und 48m-Band.

Mit einer Menge Bier und Hochprozentigem ging die FR-Nacht in den frühen Morgenstunden dem Ende entgegen, und die nächsten Teilnehmer verließen das Campgelände in den Morgenstunden.

Der Sonntag bot bis in den späten Nachmittag noch interessante FR-Empfänge, da der SWRS an diesem Tag ein buntes und vielseitiges Programmangebot ausgeschüttet hatte.

In den Abendstunden war dann endgültig Schluß, ich verabschiedete mich beim Veranstalter, nicht ohne zu versprechen, auch im Jahr 2000 wieder dabei zu sein.

Roy Clark, Star Club Radio

In letzter Minute...

Offshore 98 bestätigte das Programm vom April 1999 mit einer QSL-Karte und Infobrief in Englisch via Offenburg-Postfach. Obwohl deutsche Sendeblocke im Programm eingebaut waren, bleibt der deutsche Infobrief wohl gänzlich auf der Strecke, schade...

WPOE bestätigte eine Zuschrift mit Original-Tape einer Sendung, Mitgliedskarte, Info und QSL-Brief – und das für einen Dollar Rückporto!!!

Wie schreibt der glückliche Empfänger? „Ja, ja, die Amis, entweder gibt's gar nix oder direkt die volle Ladung...“

Radio Brigitte sendet jetzt regelmäßig am 1. Wochenende des Monats, samstags auf 6907 kHz, sonntags auf 6240 kHz und ab und zu auch mal montags, für die Rentner und Urlauber – so Franz in einem Brief. Als Reservefrequenz hat man noch die 6540 kHz parat...

Radio Galaxy, JV aus Radio Blackbeard und Sierra Sierra (und einer gelegentlichen dritten regional arbeitenden UKW-Station) sendet fast jeden Donnerstag in den Abendstunden auf 3905 bzw. 6290 oder 6296 kHz, hier und da auch mal am Samstag oder am Sonntag.

Ausstrahlungsort sind zwei Autos, die irgendwo in der britischen Provinz geparkt werden.

Die Sender (Blackbeard, 130 Watt / Sierra Sierra, 25 Watt) arbeiten an einer Antenne, die einfach zwischen zwei Bäumen gespannt wird. Die Stromversorgung erfolgt über zwei Autobatterien, die Audio kommt aus dem Autocassettenplayer.

Am 26. Juni gab es eine Sondersendung, die durch Bill Lewis von LWR bereichert wurde.

Während der Sendungen ist man per Hotline und sogar mobiler Email erreichbar, und es soll sogar irgendwann via SRS-Anschrift eine QSL-Karte geben...

Radio Nordsee bekam zwischenzeitlich wohl die Quittung für die Aushebung, nach ersten vorliegenden Informationen soll sich das Strafmaß auf ca. 7000,- DM belaufen zzgl. der Bearbeitungsgebühr der Regulierungsbehörde in Höhe von 2000,- DM. Macht 9000,- DM – und bedeutet wohl das „Aus“ unter Berücksichtigung der Kostenfrage für **Radio Nordsee**, es kann davon ausgegangen werden, daß es keine Fortführung der **RNI-Programme** geben wird.

Eventuelle Infos folgen in der nächsten Ausgabe der **FREE RADIO INFO**.

Radio Driland zieht ebenfalls Konsequenzen aus der „Preisexplosion“ bei der Regulierungsbehörde. Wie mir Klaus am 29. Juni telefonisch mitteilte, sind die Kosten im Falle einer Aushebung „ja nicht mehr aufzufangen“. Die Sender werden auf Eis gelegt und bei guter Angebotslage verkauft, **Radio Driland** wird wohl auch keine Abschiedssendung in die Luft bringen...

Das nächste Camp in Gronau könnte daher wohl auch die letzte Aktion dieser Art sein...

Radio Orchid wirft ebenfalls das Handtuch. Die ständigen Streitereien innerhalb der FR-Szene sind ein Grund, ebenso die katastrophale Resonanz der Hörer.

Siggi S. beschränkt sich zukünftig auf den Dienst in Deutsch bei Radio Pandora, hier und da wird man sich auch mal als Gastmoderator bei anderen Stationen zu Wort melden...

Radio Pamela

Nachdem Pamela lange Zeit im 51m-Band aktiv war, meldete man sich am 27. Juni im 48m-Band zurück, hier wurde die Station um 1102 Uhr auf 6210 kHz empfangen.

Angesagt wurde 5773 kHz als Alternativfrequenz, allerdings konnte Pamela von hier aus auf dieser Frequenz nicht empfangen werden.

Radio PTT

Bekannte Stimmen stecken hinter dieser Station, die am 27. Juni gegen 0840 auf 6255 kHz empfangen werden konnte.

Hinter **Radio PTT** verbirgt sich ein Jointventure zwischen Radio Perfekt, Radio Torenvalk und Radio Dr. Tim.

Der Besuch der Niederlande wurde von Dr. Tim und Mister Charly allerdings nicht nur zum Senden realisiert, man besuchte auch noch einige FR-Kollegen.

Angesagt wurde eine spezielle QSL-Karte, bitte Rückporto nicht vergessen.

Q 103

Nicht unbedingt ein Erfolg waren die Hörerreaktionen auf die bisherigen Sendungen von der FR-Station **Q 103**, und so gab es bereits erste Gedankerr zur Einstellung der Kurzwellensendungen.

Schade, denn das recht gut gemachte Programm bietet auf verschiedenen Außerbandfrequenzen (6,9 MHz) immer eine recht gute Hörbarkeit.

Vielleicht sollte man sich ja bei Gelegenheit mal überlegen, in die regulären Piratenbänder umzuziehen...

Radio RTN

Nach einer wohl „kreativen Pause“ zog Rolf Kern wieder alle Register und präsentierte am 12. / 13. Juni eine mehrstündige Show auf der Kurzwelle. Nach verschiedenen Testläufen auf unterschiedlichen Frequenzen moderierte man live und brachte ein unterhaltsames Programm in die Luft.

Während hier der Empfang eher Glücksache war, schnitt Kern in verschiedenen Regionen sehr gut ab – und das trotz eines schon älteren und nicht gerade sehr leistungsstarken Senders. Das Geheimnis sei die optimal angepaßte Antenne – so der Stationsbetreiber von **Radio Skyline**, der schon einige Zeit vorher in Zusammenarbeit mit **Radio RTN** im 48m-Band zu empfangen war.

Bestätigt wird zuverlässig mit QSL-Karte, neben Wuppertal kann man **Radio RTN** auch

über das Postfach der **FREE RADIO INFO** erreichen.

RHR 99

Keine klare Identifizierung gab es von dieser Station, die am 21. Mai gegen 2000 UTC auf 6241 kHz zu empfangen war.

Das Programm bestand aus Rockmusik bzw. einer Mischung aus Musik aus den Zeiträumen 1970-1990.

Eine Stationsadresse gab es nicht, dafür eine funktionierende Emailversion: rhr99@hotmail.com

Radio Skyline

Die erste Hörerpost gab es via Dortmund, und zwischenzeitlich wurde das Kurzwellendebüt mit umfangreicher QSL-Post bestätigt.

Nach anfänglichen Antennenproblemen experimentierte man am 19. und 20. Juni 1999 mit einer neuen Konstruktion, und diesmal mit Erfolg. Es gab verschiedene Testläufe auf 6240 bzw. 6275 kHz. Lediglich die Modulation schnitt im Empfänger unseres Lobbuch-Editors ein wenig dürftig ab.

Weitere Sendungen sind in Planung

Skywave 48

Die noch relativ junge SW-Station **Skywave 48** legte die angekündigten Sendungen kurzzeitig auf Eis. Gründe hierfür waren berufliche Aktivitäten und Umbauten an Sende- und Antennenanlage. Wie der Stationsbetreiber aber unlängst mitteilte, steht dem Sendestart nun nicht mehr viel im Wege.

Spaceman

Nach längerer Sendepause meldete sich **Radio Spaceman** am 23. Mai auf die Kurzwelle zurück. Ein mehrstündiger Antennentest brachte ein erstklassiges Signal (9+40dB) auf die Empfängerantenne.

Speedwing Radio

Seit über einem Jahr lagert Hörerpost in Wuppertal, das Konto der Dropbox deckt nicht mal die Kosten für den aktuellen Versandvorgang. Bleibt abzuwarten, ob die Post überhaupt noch mal bei Olli und Co. ankommt. **Speedwing Radio** war zuletzt nur noch im Rahmen der Programme von **Level 48** zu hören.

Bereits vor diesen Programmen ging **Speedwing Radio** auf Tauchstation und bestätigte die Hörerpost, wenn überhaupt, nur mit einem undatierten QSL-Letter.

derunterkunft: ein Pferd, das wahrscheinlich im Laufe der Jahre Polkatanzen gelernt hat! Von hier aus wurde das Nonstop-Programm dann auch per „Schalterklick“ beendet!

Noch ein paar abschließende Fotos und man trennte sich mit gegenseitigen Zusagen, sich bald wieder zu treffen. Kuriosum zum Abschluß: für Fotos wurde das mit dem ja schon bekannten „Nummernschild“ versehene Auto von Dr. Tim unkenntlich gemacht. Nur: man hätte nicht vergessen sollen, dieses FR-Nummernschild bei der Abfahrt wieder zu entfernen. So fuhr man erst einmal 150 Kilometer quer durch Hollandia mit besagtem „Radio-Dr-Tim-Kennzeichen“ an der Rückfront. Bei einem notwendigen Stop auf einem Rastplatz fuhr es Mr. Charly, Dr. Rör und Dr. Tim dann glühendheiß durch alle Glieder – das Kennzeichen „FR DR. TIM 48“ wurde entfernt, die weitere Fahrt wurde mit dem regulären Kennzeichen fortgeführt. Hans wurde in das heimatische Zeddam zurückgebracht, man ging noch mal „anständig“ essen, und um 20.00 Uhr wurde die Rückreise angetreten. Alles in allem wurde an diesem Wochenende eine Strecke von 1334 Kilometern zurückgelegt – was aber nur den Fuß vom Gasgeben strapaziert hatte.

Zusammenfassung:

Ein FR-Wochenende, das sicherlich in die Stationsgeschichte der beteiligten „Zender“ eingehen wird und an das man sich immer gerne erinnern wird. Belegt es doch wieder einmal mehr die Freundschaft und gute Zusammenarbeit, die zwischen internationalen FR-Stationen gibt bzw. geben kann.

Radio Dr. Tim

Hier eine Auswahl interessanter FM-Stationen, die bei der „Holland-Durchquerung“ empfangen werden konnten:

99.4 MHz	De Flippers
92.5 MHz	De Fliegende Piraat
99.4 MHz	Radio Calypso
92.3 MHz	De Ijsselpiraat
95.3 MHz	Radio Pelikaan
97.2 MHz	Zwaarte Kat
98.0 MHz	Zender Wieledad

97.5 MHz	Nooitgedacht
98.7 MHz	Lady Manuela
99.5 MHz	Radio Zorro
97.7 MHz	Krantenboer
97.1 MHz	Radio Lucky
99.4 MHz	Radio Flux FM
98.7 MHz	De Famingo Team FM

Dazu noch jede Menge Stationen, die man aufgrund von Nonstopmusik und seltener Ansagen nicht identifizieren konnte.

Oft lag schon wieder ein anderer Pirat auf der gleichen Frequenz, obwohl erst wenige Kilometer Fahrstrecke zurückgelegt wurden.

Denkbar ist nach Aussage von Radio Dr. Tim auch eine Fotoserien des Hollandtrips auf der stationseigenen Homepage.

Bereits einige Zeit vorher besuchte man die MS Communicator am IJsselmeer, auch dort wurden zahlreiche Fotos geschossen, die zukünftig in der Homepage eingefügt werden sollen.

(Infos von Radio Dr. Tim, exklusiv für „Werners Free-Radio-News“ mit freundlicher Genehmigung von Werner Schauermann)

Kontakteecke

Kenwood R 2000, guter Zustand, unverbastelt, Preis 500,-- DM
Chiffre 47/01

Kurzwellensender mit Zubehör, 700,-- DM, Informationen unter
Chiffre 47/02

Sangean ATS 909 gesucht, Preis VS, bitte nur gut erhaltene Geräte anbieten
Chiffre 47/03

Mitfahrgelegenheit nach Merchweiler gesucht, Großraum Düsseldorf (Kostenbeteiligung), Tag und Zeit egal
Chiffre 47/04

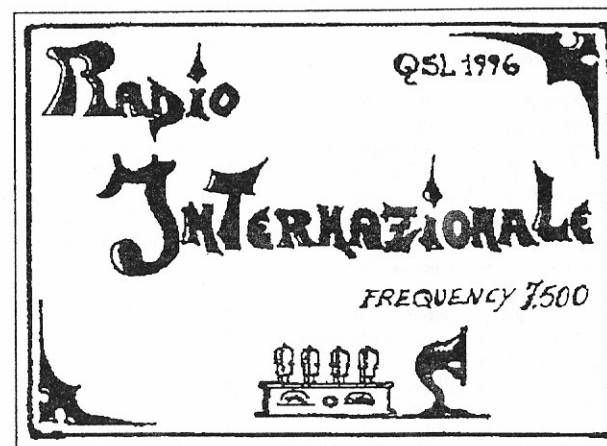
Kurzwellensender (48/76m) mit Zubehör für 550,-- DM, Informationen unter
Chiffre 47/05

CD's, (DD und andere)
Chiffre 47/06

Anschriften FR-Stationen

Radio Action, Postfach 20, NL-7038 ZH Zeddam, Niederlande
Radio Am-Meer-Land, Postfach 520112, 44207 Dortmund
BBMS, 55D Chester Road, London N19 5DF, Großbritannien
Radio Belmona, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Blue Star, Postbus 1104, NL-8001 BC Zwolle, Niederlande
Radio Crazy, Postfach 520112, 44207 Dortmund (vorläufige Adresse)
EMR, Postbus 2727, NL-6049 ZG Herten, Niederlande
Radio Europa International, Postbus 1104, NL-8001 BC Zwolle, Niederlande
Europe 41, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Radio Flamingo, Postfach 1951, 79554 Weil am Rhein
Radio Free London, 101 B Kings Cross Road, London WC1 X9LP, Großbritannien
Groovy Granny, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Radio Marabu, Postfach 1166, 49187 Belm
Radio Matterhorn, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Radio Metropolis, Postfach 520112, 44207 Dortmund / Postfach 220342, 42373 Wuppertal
Milano-Team, Postbus 37, NL-7710 AA Nieuwleusen
Mozart Radio, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Studio Nordlicht, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Radio Pamela, P.O. Box 35, CH-6027 Romerswil, Schweiz
Radio Privileg, Postfach 220342, 42373 Wuppertal / Postfach 520112, 44207 Dortmund
Radio PTT, Postbus 94, NL-7038 ZH Zeddam, Niederlande / Postfach 520112, 44207 Dortmund
Q 103, Ostra Porten 29, S-44254 Ytterby, Schweden
RTN, Postfach 220342, 42373 Wuppertal / Postfach 520112, 44207 Dortmund
Spaceman, Postbus 73, NL-7160 AB Neede, Niederlande
Radio Skyline, Postfach 520112, 44207 Dortmund / Ostra Porten 29, S-44254 Ytterby, Schweden
Skywave 48, Postfach 520112, 44207 Dortmund
Speedwing Radio, Postfach 220342, 42373 Wuppertal
Star Club Radio, Postfach 520112, 44207 Dortmund / Postfach 220342, 42373 Wuppertal
SWRS, Via Davazati 8, I-20158 Milano, Italien / Wuppertal / Dortmund
Radio Wonderful, Postfach 520112, 44207 Dortmund / Postfach 220342, 42373 Wuppertal
WLIQ, P.O. Box 109, Blue Ridge Summit, PA 17214, USA
Yellow Submarine Radio, Postfach 520112, 44207 Dortmund

Hey, liebe Leser!
Die FREE RADIO
INFO sucht noch
immer Dateien im
JPEG-Format, die
alte, interessante oder
seltene QSL-Karten
zeigen. Dateien bitte
auf Diskette packen
und an das Postfach
der FREE RADIO
INFO senden, Kosten
für Porto werden,
sofern gewünscht,
natürlich erstattet.
Ich freue mich auf
Eure Zuschriften!



Stand der Adressenliste: 27. Juni 1999, 17.00 Uhr

Hollandimpressionen...

Am 27. Juni 1999 konnte das neue JV **Radio PTT** empfangen werden, hier eine kurze Zusammenfassung über die gänzlichen FR-Aktionen an diesem Wochenende. Vielen Dank an „Werners Free-Radio-News“ für die Bereitstellung des Artikels:

„Schon seit längerem geplant, aus verschiedenen Gründen immer wieder verschoben, konnte unser erneuter Hollandtrip am 26./27. Juni endlich realisiert werden. Wie auch bei zahlreichen Treffen vorher wurde auch diesmal wieder die überaus gute Zusammenarbeit und Freundschaft mit verschiedenen Kollegen (und hier speziell Radio Torenvalk) aus dem Land der Windmühlen und der Amateure eindrucks-voll unter Beweis gestellt.

Samstagmorgen, 4.00 Uhr – die sowieso viel zu kurze Nacht war zu Ende. Schnell einige Tassen hinter die „Free-Radio-Binde“, und es konnte um 5.00 Uhr losgehen. Mr. Charly hatte mich in meinem heimatlichen QTH aufgesucht, da diesmal Dr. Tim mit seinem fahrbaren Untersatz herhalten mußte. Nach 380km trafen wir um 8.15 Uhr im „heimatlichen Zedd-dam“ ein.

OP Hans von Radio Torenvalk hatte schon die „Free-Radio-Kaffeetafel“ mit leckerem Kuchen und Gebäck (aus Deutschland besorgt!!!) gedeckt.

Aufgrund seiner Freundschaften zu vielen „FR-Kollegen“ ist Hans sowieso schon fast nur ein „halber Holländer“, die andere Hälfte wurde nach vielen Jahren internationaler Piratentätigkeit längst „eingedeutscht“ bzw. „internationalisiert“.

Es war „einiges geplant“ an diesem Wochenende, und so ging es recht bald wieder „on Tour“. Ein Besuch des Hobbykollegen Radio Flux stand auf dem Programm. Nach 90 Minuten „High Speed“ auf den sehr guten NL-Autobahnen war es soweit, wir standen vor dem heimatlichen QTH des Flux-Amateurs. Dieser kam uns gleich entgegen, er hatte uns bereits erwartet.

Nachdem man sich zwecks näherem Kennenlernen eine Zeit lang zwanglos unterhalten hatte, mußte natürlich das Studio besichtigt werden. OP Michel ist sehr gut ausgerüstet und technisch auf dem neuesten Stand. Zahlreiche Fotos für die „Piratenhistorie“ wurden geschossen und natürlich gab es jede Menge Fachsimpelei zwischen dem Flux-Amateur,

Radio Torenvalk, Radio Perfekt und Radio Dr. Tim.

Auf ein gemeinschaftliches Programm wurde aufgrund der knappen Zeit verzichtet, da Michel an diesem Samstagnachmittag noch einen wichtigen Termin hatte. Gegen 13.00 Uhr mußten wir den freundlichen Kollegen leider schon wieder verlassen.

Als nächste Aktion war ein Besuch bei Radio Titanic (NL) geplant, die Visite wurde aber aus familiären Gründen auf später verschoben. Aber da es ja genügend „bekannte“ Piraten in Holland gibt, wurde ein Besuch bei Radio Tonnair realisiert.

Gelegenheit genug für Radio Perfekt, sich in Holland endlich mal die Haare schneiden zu lassen. Sein Wunsch: Einmal in Holland den Kopf gewaschen bekommen...

Es verblieb noch Zeit, der nächste Besuchstermin war erst für den späten Nachmittag vorgesehen.

Klar, daß auch Jos sich über den unerwarteten Besuch riesig freute, und nach dem obligatorischen „Guten Tag“ verfiel man auch hier wieder in Watt-Fachsimpelei oder Antennentalk...

Nachmittag gegen 16.30 Uhr – und irgendwann müssen auch die abgeharteten Piraten an die berühmte „Futterkrippe“. Ein Besuch in „Schnitzelstadt“ stand an! Ein Abstecker in diese Lokalität gehört zum Pflichtprogramm eines gestandenen Piraten während einer Hollanddurchquerung.

Schnitzel in jeder erdenklichen Form, so groß wie eine Kuchenplatte – nur viel besser! Und das alles zu zivilen Preisen. Wer hier einmal gegessen hat, hat für den Rest des Tages genug.

Und das ist gut so – denn wer kann sagen, wann man das nächste mal vom Mischpult weg an die „Platte“ kommt?

Für ca. 18.00 Uhr hatten wir uns bei der Powerstation Alpha Lima angekündigt.

Kaum stand die Karre, kam uns OP Alfred auch schon freudestrahlend entgegen. Mit Familie saß man dann stundenlang im Garten, fachsimpelte und konsumierte einige gekühlte Getränke. Daß auch bei AL International das Studio besichtigt werden mußte, versteht sich von selbst! OP Alfred ist ein Pirat vom alten Schlage – wie man sich einen „echten“ Piraten halt so vorstellt. Bart, Ring im Ohr – und immer „gut drauf“. Dazu ein Pfundskerl, ein echter Kumpel eben!

Technisch sehr gut ausgebildet und immer in der Lage, auftretende Schwierigkeiten sofort zu beheben! Auch hier wurden wieder zahlreiche Fotos geschossen und lange Zeit im Studio herumgeköchelt. Auch hier verzichtete man auf ein Gemeinschaftsprogramm, um eventuell auftretenden Störungen aus dem Weg zu gehen.

Bekanntermaßen ist AL International immer sehr früh oder in der Nacht „on air“. Irgendwann ging dann auch dieser Besuch zu Ende, man machte sich wieder auf den Weg in Richtung Zedd-dam. Dort angekommen, gab es nur noch den Weg in die „Falle“, denn der sonntägliche FR-Morgen / -Nachmittag wartete schon, und auch da war einiges zu erledigen...

Während der stundenlangen Fahrten quer durch „Viva Hollandia“ gab es keine Alternative, FM-Piraten auf allen Frequenzen. Fast alle mit Hotline, Polkamusik, holländischen Schlagern, Grüßen an Familie, Freunde, bekannte und die Plagen! Man konnte oft gar nicht schnell genug die Logs notieren. Immer wieder und alle paar Kilometer weiter eine andere Station in FM-Stereo.

Am Ende meines Reiseberichts liste ich auch einmal einen Teil der FM-Piraten auf, die wir loggen konnten.

Sonntagmorgen: noch mal ein stressgeladener Tag, der bevorstand. Nach einem ausgiebigen Frühstück ging es ab in Richtung Torenvalks Taubenschlagstudio, Jointventure war angesagt: **Radio PTT!**

Und wie Hans im Programm ansagte: nicht Post, Televisie und Telefoonatie, sondern vielmehr Perfekt, Torenvalk und Tim.

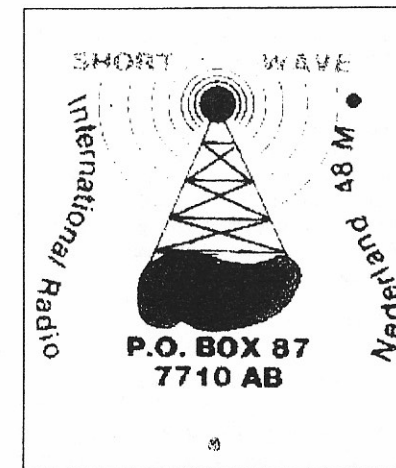
Ein gut zwei Stunden langes „Liveprogramm“ auf 6254 kHz, das nicht „liver“ sein konnte. Keine CD's, keine Tapes – nur die guten alten „schwarzen Scheiben“, Free Radio, so wie es früher gemacht wurde! Niemand hatte eine Uhr dabei, so daß man sich betreffs Sendeschluß auf die „Hell-Dunkel-Phase“ hätte verlassen müssen. Mister Charly erbarmte sich irgendwann, wagte den wirklich abenteuerlichen Abstieg aus dem Studio und wußte dann wieder, was die Zeit geschlagen hatte. Nur knapp entging der „Cowboy“ dabei einem Absturz aus dem zweiten Stockwerk! Kommentar von Radio Perfekt: „Wäre auch kein Problem gewesen, schließlich sind ja zwei „Doktoren“ im Studio (Dr. Rör und Dr. Tim)“!

Sofort nach Sendeschluß, gegen 13.00 Uhr, ging es wieder auf eine „Nonstop-Tour“ über die „Dutch Highways“, denn eine Visite hatten wir noch vor uns: Radio Dutchboy, heute besser bekannt unter dem Namen Radio Blue Star. Dort eingetroffen, gab es natürlich eine überaus herzliche Begrüßung. OP Henrie fuhr schon seit dem frühen Morgen sein Musikprogramm. Und das kam so: Nach dem „Sendeschluß“ in einer Disco gegen 4.00 Uhr ging es mit dem Taxi direkt ins Studio. Um den Morgen nicht zu verschlafen, ging er eben gleich „auf Sendung“ – um 4.30 Uhr!!!

Natürlich wurde auch bei Blue Star ein gemeinschaftliches Programm gefahren, zu dem sich auch noch der Blauwe Valk gesellte.

Dieser OP ist ein Unikat im wahrsten Sinne des Wortes: schon etwas älteres Semester, aber ein Pirat „durch und durch“. Er redet so schnell und oft auch in „Holland-Platt“, daß sogar Hans Schwierigkeiten hatte, alles zu verstehen. Moderiert wird allerdings so professionell wie bei einem FM-Piraten.

Ein Motto, das der Blauwe Valk auf dem Leib geschrieben ist und das man immer wieder von ihm hört!



Besagtes Gemeinschaftsprogramm zwischen Blue Star, Blauwe Valk, Radio Perfekt, Radio Torenvalk und Radio Dr. Tim lief bis etwa 15.30 Uhr – dann ging es zum „Allerheiligsten“: die Sendeanlage von Radio Blue Star wurde inspiziert – weit, weit weg vom eigentlichen Studio. Riesige Röhren und Lampen machen dieses in einem Stall stehende Unikat zu einer wahren Augenweide! Mit in der Sen-

Star Club Radio

Bereits für Ostern waren die Ende Mai / Anfang Juni über die SWRS ausgestrahlten Programme geplant, aber der Teufel liegt im Detail, und so verzögerte sich der Postversand ein wenig.

Neben den „good old 60ties“ präsentierte neben Roy Clark auch Siggie S. eine Show über die schweizerische Gruppe Yello. Es gab einen bunten Streifzug durch Vergangenheit und Gegenwart dieser als Vorläufer des „Techno“ bekannten Gruppe.

Bestätigt wird das Yello-Programm übrigens mit einer speziellen QSL-Karte (farbig).

Im August feiert Roy's Star Club Radio einen runden Geburtstag, seit zehn Jahren ist man nun mit der Präsentation von Oldies auf der Kurzwelle aktiv.

Das Geburtstagsprogramm, welches sicherlich auch wieder eine spezielle QSL betrifft, läuft voraussichtlich im August über eine der bekannten Relaisstationen.

SWRS

Bereits seit Januar wartete man auf die Hörerpost aus Wuppertal, zwischenzeitlich entschloß man sich zu einem alternativen Anschriftenwechsel.

Gegen Ende Mai war es dann so weit, nach dem Eingang der Hörerpost aus Wuppertal machten sich rund 150 Empfangsbestätigungen aus Italien auf den Weg zu Hörern aus allen Teilen der Welt.

Der SWRS kann nun schneller via **Play DX** oder über die **FREE RADIO INFO** erreicht werden, das bisherige Postfach in Wuppertal bleibt nach vorliegenden Informationen aber weiterhin bestehen.

WLIQ

Nach sechs Monaten Laufzeit bestätigte **WLIQ** einen Empfangsbericht mit der im Dezember 1998 angekündigten Sonder-QSL. Sonderbar ist sie schon, denn bestätigt wurde auf einem „QSL-Schnipsel“ in 8 mal 10 Zentimetern Größe.

Die wahrscheinlich im JPG-Format erstellte Datei läßt ein Lesen des „QSL-Textes“ leider nicht zu, ebenso vermisste ich ein Infoblatt zur Station, auf dieses wurde bei **WLIQ** gänzlich verzichtet.

Radio Wonderful

Chris und Yello können nun auch direkt über das Postfach der **FREE RADIO INFO** erreicht werden.

Wuppertal - Dropbox

Ende Mai / Anfang Juni erfolgte der Versand der seit Februar angefallenen Hörerpost. Diese wurde, sicherlich zur Freude der Hörer, von verschiedenen Stationen auch direkt nach Eingang beantwortet.

Zukünftig soll es mal wieder schneller gehen, aber diese Verbesserung wurde bereits schon vor längerer Zeit angekündigt.

Yellow Submarine Radio

Die Show im Juni (SWRS) brachte dem Team von **Yellow Submarine Radio** zahlreiche Auslandpost ein, so aus verschiedenen Teilen der USA und aus Südafrika.

Zwischenzeitlich wurde die „Limited-Edition-QSL“ von **Yellow Submarine Radio** als „Farbvariante“ neu aufgelegt, auch diese Karte hat wieder eine Auflagenhöhe von 50 Stück.

Wir stellen für die
Funkdienste bei der Deutschen Bundespost

Nachwuchskräfte

- ein. Wir setzen voraus:
1. den erfolgreichen Besuch einer Mittelschule oder Obersekundarstufe
 2. eine abgeschlossene Lehre oder ein mindestens zweijähriges Praktikum im Elektrofachwerk (vorzugsweise Rundfunktechnik)
 3. ein Höchstalter von 23 Jahren.

Die Nachwuchskräfte werden in Norddeutschland für den gehobenen Fernmeldedienst (Fachbereich Funkwesen) ausgebildet. Sie sollen anschließend im Funkkontrollmeldedienst (Berlin, Darmstadt, Itzehoe, Konstanz, Krefeld und München) oder im Überseefunkdienst (Berlin, Frankfurt/Main und Löhrow) oder im Kabinenfunkdienst (Norden/Ostfriesland, Cuxhaven u. Kiel) beschäftigt werden.

Wir erteilen gern nähere Auskünfte.
Bitte schreiben Sie an

**Oberpostdirektion
Hamburg**
Dienststelle III E 6



2 Hamburg 36
Stephansplatz 5 - Telefon Hamburg 36 80 79

Soviel zum etwas mageren Infoteil, die Aktivitäten der Piraten boten nur einen dünnen Auszug an Informationen.

Aber auch andere Schreiber hatten Probleme, ihre Rubriken zu füllen – so hoffe ich auf bessere Ergebnisse für die nächste Ausgabe.

Bis dahin!

Piratenpresse

Mal wieder wurde **Hundert,6**, Lokalsender in der Region Berlin, von politisch motivierten Radiopiraten unter Beschuß genommen. Bereits im Jahre 1998 war **Hundert,6** Opfer einer Einspielung falscher Meldungen in das laufende Programm, Angriffe auf Personal oder Übertragungswagen gehörten ebenso schon dazu.

Die **Berliner Zeitung / BZ** schrieb dazu am 29. Mai 1999:

Störterror gegen Radio Hundert,6 Die Spur führt zur TU

*Krachende Punkmusik, schrille Parolen gegen die NATO: gestern früh wurde Radio **Hundert,6** dreieinhalb Minuten lang von Funkpiraten gestört. Es war bereits der zehnte Anschlag. Der Staatsschutz ermittelt.*

Es war Punkt 10.06 Uhr. Ein Rauschen, dann wurden Bundeskanzler Gerhard Schröder die Worte in den Mund gelegt: „Endlich ist Krieg. Diesmal sind die Deutschen beim Bomben dabei.“

***Hundert,6** – Chef Georg Gafron: „Seit Jahren toben sich linksextremistische Chaoten in regelmäßigen Abständen auf **Hundert,6** aus.“*

Gafron weiter: „Der Störsender wird in unmittelbarer Nähe des Funkhauses betrieben – möglicherweise in der technischen Universität. Umso unverständlicher ist es, daß den Funkterroristen nicht das Handwerk gelegt wird.“

Am 30. Mai 1999 erschien bei kressonline dazu folgende Meldung:

*Dazwischengefunk hat ein Piratensender bei der Berliner Welle **Hundert,6**. Die dreieinhalbminütige Störsendung war offenbar politisch motiviert. Inhalt: Hetze gegen die Jugoslawien-Luftanschläge untermauert mit aggressiver Punk-Musik.*

*Laut **Hundert,6** wurde dabei Bundeskanzler Schröder die Aussage „Endlich ist Krieg“ in den Mund gelegt.*

*Für **Hundert,6** war das nicht die erste Piraten - Erfahrung. „Das letzte Mal wurde der Berliner Innensenator Schönbohm beschimpft“, so **Hundert,6** - Sprecherin Sabine Heuer. Die Aufklärungschancen gehen gegen Null. Der Berliner Staatsschutz zu kressonline: „Die bauen ihren Sender ab und sind verschwunden, da ist nicht viel zu holen.“*

(Infos Martin Schöch, Merseburg / Eric Weng, Berlin)

Erfstadt 1999, ein Rückblick von Roy Clark

Vom 4.-6. Juni 1999 fand in der Bahnhofstraße 56 in Erfstadt das zehnte DX-Camp des EAWKC statt. Bereits einen Tag vorher reiste ich an.

Nach einer Stärkung in einem nahegelegenen Restaurant begannen die Aufbauten der Gerätschaften und erste Empfangsversuche. Zwischenzeitlich trafen auch weitere Besucher ein, und die DX-Bude füllte sich langsam. In den Abendstunden wurde das Camp auch seinem inoffiziellen Namen gerecht (Regencamp), denn der Himmel öffnete seine Schleusen.

Der Freitag begann mit dem gewohnten Dauerregen, somit hockte man in erster Linie vor dem Empfänger und betrieb ernsthaftes Dxing. In den Nachmittagsstunden traf mit Robbie Kane (Radio Bobby) eine weitere FR-Station ein.

In der Nacht erfolgten dann auch die ersten FR-Empfänge. Am Samstag klärte sich der Himmel ein wenig auf, es herrschte das übliche Gedränge an Bier- und Grillständen. Das Campgelände füllte sich immer mehr, begrüßen konnte man auch Mike Anderson (Radio Nordsee International) und Jens Martin (Radio Benelux). Hauptgesprächspunkt war jetzt natürlich der Raid von Radio Nordsee International einige Wochen zuvor.

Am Abend reisten die ersten Besucher bereits wieder ab.

voll-digitaler Qualität über Satelliten – das haben wir in der Vorbereitungsphase oft gehört.

Richtig! Aber wir haben auch nicht vor, die klassische Musik-Hitparade zu kopieren und das alleits Gehörte in einer schlechten Kopie wiederzukäuen.

Nein, **Mozart Radio** will anders sein! Das ergibt sich schon aus der Entstehungsgeschichte der Station. Schon Mitte der 70er Jahre und danach in verschiedenen Wiederholungen mokierte sich OM Wolf Harranth öffentlich über das immer nur seichte Programmniveau der Free Radio-Stationen, obwohl die eben nicht von ausgebildeten Vollblut-Profis betrieben werden.

Er schlug vor, es besser zu machen und seinen Sender dann **Mozart Radio** zu nennen, weil das so herrlich intellektuell klinge. Sogar den Slogan lieferte er gratis dazu:

„Wherever you go – Mozart Radio“

Wir haben uns im Team überlegt, warum bislang noch niemand diese angeblich intellektuelle Herausforderung annahm und daß es endlich an der Zeit ist zu handeln. Die Hauptarbeit nahm man uns ja schon vor Jahren ab.

Was tun? *Tu felix Austria?* Mozart und Strauß? Wien und Salzburg? Nicht für unsere erste Sendung! Wir wählten lieber ein ehemaliges Teilgebiet der einstigen Donaumonarchie, nämlich Böhmen und Mähren, lieber Prag und Preßburg als Wien und Salzburg. Nicht Smetana und Dvorak, weil ohnehin jeder schon einmal von denen gehört hat. Wir stellen „Easy-Listening-Classic“ von weniger bekannten Komponisten vor.

Die zweite Sendung ist in Produktion.

Thema: Klassische Musik aus Mexiko aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.“

DJ Johny Sepp (Name leitet sich ab aus Johann Sebastian Bach) bestätigt zuverlässig gegen Rückporto mit einer QSL-Karte.

(Alle Infos Mozart Radio direkt)

Radio Niederlande

In der **FREE RADIO INFO**, Ausgabe 46, berichteten wir über eigenartige „Sondersendungen“ im 48m-Band des Kurzwellendienstes von **Radio Nederland**. Sendungen im März fielen durch ungerade Frequenzen auf, hier und da ließ sich der angebliche Auslandsdienst, sonst immer problemlos zu empfangen, von einigen FR-Kollegen aus den Niederlanden „wegdrücken“.

Trotz angesagter Emailanschrift des Auslandsdienstes blieben Mails unbeantwortet, und selbst der sonst immer so schnell beantwortete Hörerbrief verstaubt sicher langsam im Kuriositätenkabinett des Auslandsdienstes aus den Niederlanden.

Vermutet wird von verschiedenen Hörern, daß Anfragen gänzlich unbeantwortet bleiben und die Sache irgendwann mal in einer Pressemitteilung auftaucht.

Fakt ist, daß seit März die „Sondersendungen“ eher Geschichte sind, der Hörer eine gut gemachte Show präsentiert bekam, der NL-Auslandsdienst Opfer eines gut gemachten „Fakes“ wurde.

Studio Nordlicht

Die QSL-Karte ist fertiggestellt und nett anzusehen, auf einer A-5-Klappkarte erhält der Hörer alle nötigen Informationen zur Station.

Eine weitere Kontaktmöglichkeit besteht via Internet unter studionorthlight@gmx.net.

Zwischenzeitlich wurde die Homepage fertiggestellt, diese kann man sich unter <http://listen.to/northlight> ansehen.

Radio Privileg

Schon längere Zeit ist es her, da tauchte in verschiedenen DX-Publikationen die Station **Radio Privileg** auf.

Der Hörfehler, der sich auf ein Programm von **Radio Free Willy** bezog, wurde nun umgesetzt, und zum dritten Stationsgeburtstag von **Free Willy** gab es nun ein Sonderprogramm unter diesem Namen.

Folgende Infos gab es zu dieser Sondersendung:

„**Radio Privileg** ist eine Sondersendung zum dritten Stationsgeburtstag von **Radio Free Willy**. Die gespielten Songs waren alles Coverversionen von relativ bekannten Bands (Police, AC / DC, Nirvana etc.), vorgetragen in schrägen oder rockigen Versionen von Bands, die man eher *nicht* kennt.

Angesagt wurden allerdings nur die Originalkünstler, so kam es, daß zum Beispiel die Beatles auf Walisisch sangen (Norwegian Wood, gecouvert von Comershop). So konnte dann gleich auch mal geprüft werden, ob die Hörer auf die Feinheiten geachtet haben.

Zu erreichen ist **Radio Privileg** ausschließlich über das Postfach in Wuppertal.“

Anmerkung: Leser der **FREE RADIO INFO** erreichen die Station natürlich auch über das bekannte Postfach in Dortmund.

Die Logliste

01.05. (Samstag):

07.32	7120 USB	Radio Fantasy	4	D,	Crazy Show
07.32	6236 v	Radio Brigitte Int.	2	div.	Pop/Oldies
08.31	7120 USB	Southern Music Radio	4	E,	NZL - MXe
08.31	6261	Dr. Tim	2	D,	1 Mai Spezial
08.38	6268	PRSQ	2	E,	MXe
13.00	6935	Groove FM	3	E,	Dance MXe
13.00	6270	AL Int.	3	E,	Phoneline
13.00	5773	Pamela	2	E,	Rock/Pop
13.18	6277	PRSQ	1	E,	Pops
15.45	6284	Farmers	4	NL,	Phoneline
17.30	3985 USB	Radio Fantasy	4	D,	Wdh.
18.29	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
20.12	6307	PRSQ	3	E,	Test PX
20.30	3985 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
21.15	3920	RKI / KRI (Korak)	4	div.	MX und Grüße
21.20	3941 v	Black Beard	4	E,	Pop

02.05. (Sonntag):

06.10	6241	Bandonica	4	E,	Pop/Oldies
06.10	6260	Station S.S.	3	E,	Pop und News
06.10	6270	AL Int.	4	E,	Pop
06.10	6306	Blue Star	4	div.	Phoneline
07.30	11390	R. Marconi Int.	3	E,I,	Infos und MX
07.34	6199	Ozone Int.	3	E,	Rock/Pop
07.40	6240 v	Communications	3	E,D,	nur noch SRS-AD
07.45	6284	Farmers	4	div.	Phoneline
08.01	6241 v	SCR	2	D,	via Communications
08.10	7399	Pandora	3	?	div. Tests
08.20	7399	Radio Joystick	3	D,	via Pandora
08.25	6211	RNI	1	D,	Offenburg AD
09.20	7399	Pandora	3	E,	Eigenpx
10.00	6211	RNI	1	D,E,	Fade Out
10.38	6191	BBMS	2	E,	Pop
10.38	5773	Pamela	3	E,	Pop
10.45	6236	Tonair	2	E,	Test PX
10.45	6255	Flux	3	NL,E,	Schlager
10.48	6960 USB	IMR	2	div.	Relais etc
10.58	6935	Groove FM	3	E,	Phoneline
11.01	6211	RNI World Service	3	D,E	Oldies
13.40	6960 USB	Flamingo	1	E,	via IMR
16.00	6211	RNI	3	D,E,	Wdh.
16.36	6250	Foxfire	4	NL,E,	Test PX und CQ
17.01	6211	RNI World Service	3	D,E,	Wdh.

08.05. (Samstag):

07.31	7120 USB	Radio Fantasy	5	D,	Wdh.
08.31	7120 USB	Southern Music Radio	4	E,	Wdh.
09.25	6285	Radio Caroline (UK)	1	E,	SAT - PX
10.45	6907	Radio Brigitte Int.	4	div.	NonStopMXe
11.55	6300	Flux	3	E,	neue Jingles
11.58	6935	Groove FM	1	E,	Phoneline
14.17	6284	Farmers	3	NL,	Hello 1.. 2...

Weitere Sendungen von **Radio Europa International** sind geplant, ein genauer Sendetermin steht allerdings noch nicht fest. Fotomaterial oder QSL-Karten von **Radio Europa International** sind nicht vorhanden. Der Stationsbetreiber ist blind und hat keinen Zugang auf solche Materialien, die Bestätigung erfolgt mit einem persönlichen Brief und Informationen zur Station.

17 Empfangsberichte erhielt **Radio Europa International** für die erste Sendung, und ein Großteil wurde bislang beantwortet. Eingelese wird die Post mit einem Scanner, und dieser bereitet beim Einlesen der handschriftlichen Empfangsberichte / Nutzung von Vor drucken einige Schwierigkeiten.

Wartezeit bei der Bestätigung ist daher keine Absicht, vielmehr besteht für den OP nicht die Möglichkeit, solche Berichte ohne fremde Hilfe einzulesen.

Wer also zukünftig mal wieder ein Programm von **Radio Europa International** empfängt, sollte den Bericht mit dem heimischen PC oder der Schreibmaschine verfassen, weitere Infos dazu gibt es aber auch im aktuellen Programm.

Europe 41

Im Mai zu verschiedenen Zeiten auch innerhalb der Woche auf 7465 kHz zu empfangen.

Europe 41 kann seit Mai nun auch postalisch erreicht werden, man nutzt das Postfach der **FREE RADIO INFO** in Dortmund.

Eine Kontaktaufnahme ist auch via Email möglich: 7480@cvmail.cl

Im Juni dann eine Zwangspause, denn der Sender wurde ein Raub von Flammen (technischer Defekt).

European Music Radio

Laut SRS News, Ausgabe 23, stellt **European Music Radio** den Sendebetrieb ein. Hauptgrund ist nach vorliegender Info wohl mangelndes Interesse der Hörer.

Nach dem damaligen Comeback verläßt **European Music Radio** die Kurzweile natürlich nicht ohne ein Abschiedsprogramm.

Radio Flamingo

Über verschiedene FR-Relais war auch DJ Jonny wieder aktiv, geboten wurde die schon bekannte „interessante Mischung“ aus internationalen Klängen.

Eine neue QSL ist fertiggestellt.

Ebenso verfügt **Radio Flamingo** nun über eine eigene Emailadresse: radio.flamingo@gmx.net



Radio Free London

Quasi der Hörtip bei Flaute in den Abendstunden.

Neben verschiedenen Informationen und Infos aus der Offshore-Zeit bietet **Radio Free London** auf 5805 kHz eine echte Alternative zu den allgemeinen Musikpiraten. Das Programm in Englisch kann in der Regel mit sehr starkem Signal empfangen werden, hier dudelt **Radio Free London** trotz zum Teil maroder Bedingungen in Ortssenderqualität.

Vielleicht schlägt man hier ja auch mal, dem Beispiel anderer UK-Stationen folgend, einen Dienst in Deutsch vor???

Groovy Granny

Vorgestellt wurde **Groovy Granny** in der letzten Ausgabe der **FREE RADIO INFO**, und zwischenzeitlich gab es weitere Informationen zur Station:

Die Stromversorgung wurde neu aufgebaut, das Modulationsproblem beseitigt, und auch die bisherigen Antennenprobleme gehören nun der Vergangenheit an.

Mit ersten QSO's unter dem Namen **Free Enterprise** (QSO-Name von **Groovy Granny**) erzielte man brauchbare Ergebnisse.

Probleme gibt es nach wie vor mit der Frequenzwahl. NL-Stationen beschränkten das 48m-Band in der Vergangenheit doch ungemein, „Splatter“ von bis zu +/- 30 dB gehören ja heute schon fast zum „guten Ton“.

So plant man zukünftig Testsendungen auf 5970 bzw. 5975 kHz und im 48m-Band auf 6210 kHz.

Bestätigt wird zuverlässig mit QSL-Karte und Infobrief.

Italo Disco

Empfangen am 21. Mai gegen 2035 UTC auf 6281 kHz (variabel). Das offensichtliche Jokeprogramm brachte einen aktuellen Musikmix und Infos zu einer Emailanschrift, zudem wur-

07.10	6241	Radio Brigitte Int.	3	div.	Polkas, Pops...
07.30	6275	Radio Iris Int.	3	Ê,	Rock, Pop
07.31	6196	Ozone Int.	3	E,	Oldies
07.36	7480	BNL	4	E,D,	Thema Fake PXe
07.40	11390	Radio Marconi Int.	1	I,E,	Infos
08.00	6281	Black Power	4	E,	div. Tests
08.16	6260	Radio Galaxy Int.	4	E,	Pop und QSY
08.20	6262	Radio Continental	2	E,NL,	später bis O=3
08.40	6245	Pandora	2	E,	starke Interferenzen
08.56	6300	Flux	3	NL,E,	Schlager/Pops
09.01	6285	Spaceman	4	NL,	Joke MXe
09.08	6284	Farmers	4	div.	You can „Bellen“
09.20	6270	Spaceman	4	E,	Phoneline
09.22	6205	Radio Galaxy Int.	3	E,	Phoneline
10.35	6975 USB	Q 103	3	E,	Oldies
11.58	6263	Blue Star	3	NL,	Schlager
12.00	6935	Groove FM	1	E,	Pop
13.12	6270	Flux	3	NL,	Schlager
13.12	6306	Blue Star	4	NL,	Polkas, Pops
13.12	6960 USB	IMR	2	E,D,	Rock
19.48	3920	IMR	4	D,	Pop
21.05. (Freitag):					
20.00	6241	RHR99 / CWR	2	E,	Rock
20.45	6282	Italian Disco / CWR	2	E,I,	Pop
22.05. (Samstag):					
11.40	6285	Radio Caroline (UK)	2	E,	SAT PX
12.58	6935	Groove FM	1	E,	Dance MXe
13.22	6270	AL Int.	3	E,	Test PX
13.55	6306	Blue Star	5	E,NL	Info und Test PX
17.40	3985 USB	Flamingo	4	D,E,	Hörergrüße
18.07	6284	Farmers	4	?	div. Tests
18.30	3985 USB	Radio 510 Int.	3	E,	div. US-Mitschnitte
19.05	6307	Dr. Tim	3	D,	Log PX
19.15	6299	XTC	4	E,	Rock MXe
20.52	3910	Transatlantik Radio	3	E,	Pops
21.30	3920	RKI / KRI (Korak)	3	div.	später stärker
21.40	5800	BBMS	5 !!!	D,	Pops
21.45	7465	Europe 41	4	E,	Rock, Pops
23.05. (Sonntag):					
06.45	6260	Station S.S.	2	E,	Pop und ifos
06.45	6281	Tonair	4	D,E,	PhoneInShow
07.30	11390	Radio Marconi Int.	2	E,I,	BC - Infos
07.33	6196	BBMS	3	E,	Pop
08.48	6300	Flux	3	div.	> Hitradio Zentral <
09.30	12256	WR Int.	2	E,	Pops, nur kurz
15.45	6306	Blue Star	4	NL,	Weibl. DJs
15.45	6260	Spaceman	4	div.	Phoneline
15.45	6935	Groove FM	3	E,	Phoneline
18.17	3934	VOTN	3	E,	Pop
18.55	6262	Blue Star	3	E,NL,	Pop
20.45	3920	RKI / KRI (Korak)	3	div.	später stärker
28.05. (Freitag):					
19.30	7465	Europe 41	2	E,	Rock
29.05. (Samstag):					

Hinweis in eigener Sache:

Geplant war ab Juni ein monatliches Update der **FREE RADIO INFO**, allerdings wurde das Angebot von knapp zehn Prozent der Leser geordert. Für den damit verbundenen Arbeitsaufwand eine zu geringe Realisierungsquote, das geplante Update kommt daher nicht auf den Markt.

Die bisherigen drei „Zahlkunden“ erhalten dafür eine Aboverlängerung um eine Ausgabe der **FREE RADIO INFO**, den anderen sei hier für das gezeigte Interesse gedankt.

Frank Markert

Radio Action

Am 13. Juni meldete sich **Radio Action** nach langer Pause wieder auf die Kurzwelle zurück, das Programm auf 6260 kHz bot korrekten Empfang.

Eine „ID“ erfolgte auch als **Radio Heideroosje**. Bestätigt wird bei mittlerer Laufzeit mit persönlichem Brief.



Radio Am-Meer-Land

Lokal hat man sich nun auf UKW auf 103,4 MHz niedergelassen.

Gesendet wird unregelmäßig an den Wochenenden und Feiertagen. Die Frequenz wurde nach längerem Suchen gewählt, weil sie neben dem breiten Signal von Radio FFN aus Aurich (103,1 MHz) recht guten Empfang bietet. Auf 103,6 MHz kommt Radio Hamburg (Neuwerk) und auf 103,5 MHz die NOS noch recht gut an. Die alte Frequenz 103,7 MHz mußte aufgegeben werden, weil in den benachbarten Nieder-

landen auf 103,8 MHz ein Füllsender für Rebecca Radio aufgeschaltet wurde.

Das Rebecca-Programm ist ein ödes, langweiliges automatisiertes Programm ohne Ansage mit spärlicher regionaler Werbung und der Übernahme der NOS Radio Noord – Nachrichten. In den Augen der NL-Piratenkollegen aus den Niederlanden eine reine „Frequenzbesetzung“.

Das nächste Programm ist übrigens für den 13. August vorgesehen, darin gibt es dann auch ein Special zur Hochzeit eines befreundeten FR-Betreibers aus den Niederlanden.

BBMS

Auch **BBMS** kämpft wie fast jede andere FR-Station um die Gunst der Hörer, aber auch hier bleiben die erwünschten Reaktionen aus.

Bobby Sparks bereitet die 18. Show in Deutsch vor, man wiederholt Programme zu verschiedenen Zeiten, um Hörer zu erreichen.

Doch auch hier zeigt sich eine Flaute, und daher denkt auch **BBMS** an die Einstellung zukünftiger Programme.

Radio Belmona

Dieser Pirat aus der Ems-Dollart-Region hat die 103,7 MHz verlassen und sendet seit einiger Zeit auf 103,3 MHz.

Nach einer zwangsweisen Sendepause (Antennenschaden nach Sturm) laufen nun die Aktionen weiter.

Am 13. August heiratet OP Walter seine „Liebe, und die Piratenkollegen planen heute schon einige Überraschungen.

Radio Belmona, bereits bekannt durch einen Bericht im ZDF-Auslandsjournal, plant zudem die Veräußerung eines 400 Watt starken UKW-Senders (transistorisiert, stabiles Signal, geringe Nebenabstrahlungen).

Kontaktaufnahme ist über die **FREE RADIO INFO** möglich.

Blue Star

Nach verschiedenen Testläufen meldete sich am Pfingstmontag **Radio Blue Star** in Zusammenarbeit mit **Radio Continental** und dem **Blauen Falken** gleich auf vier verschiedenen Frequenzen.

Neben zwei Kurzwellensendern kamen auch noch ein Mittelwellen- bzw. UKW-Sender zum Einsatz.

Bereits einige Tage vorher kündigte man die „Sendeparty“ an, die diesmal auch von einigen „Moderatorinnen“ begleitet wurde.

21.02	6295	Transatlantik	4	E,	Pop
06.06. (Sonntag):					
05.45	6271	AL-Int.	4	E,	Phoneline
05.45	6295	Transatlantik	4	div.	Pop
05.45	6305	Torenvalk	4	div.	Pop
06.55	6260	Station S.S.	3	E,	Pop und Logs
07.08	7406 USB	Europe	4	I,E,	nur kurz
07.08	7448	RMGP	4	I,E,	Pop
07.13	12256	WR Int.	1	E,	Pop>später O=3
07.15	11390	Morconi Radio Int.	1	E,	sehr leise Audio
07.15	6907	Radio Brigitte Int.	3	div.	Pop, Schlager
07.22	6196	Ozone Int.	3	E,	Oldies
07.22	6240	Grenzlander	3	NL,E,	Phoneline
07.22	6243	UK-Radio	3	E,	ID&AD 8.28 UTC
08.27	6284	Farmers	5	NL,	später O=4
09.00	6300	Flux	3	NL,	Pop
09.40	6241	Radio Perfekt	4	D,	Phoneline
12.20	5773	Pamela	2	E,	Pop
14.30	6300	Groove FM	2	E,	Dance MXe
19.25	6257	XTC	3	E,	QSY auf 6305
11.06. (Freitag):					
18.00	7465	Europe 41	3	E,	Pop
20.15	3938	Fa. Jan Duin	3	div.	Schlager
12.06. (Samstag):					
07.31	7120 USB	Radio Wonderful	5	D,E,	Pops und Infos
08.38	6243 v	Fresh Air 2000	2	E,	Pop und Jokes
13.38	6234	Radio Brigitte Int.	2	div.	NonStopMXe
14.50	6300	Groove FM	3	E,	Phoneline
14.55	6270 v	VOTN	4	E,	div Tests
15.35	6250	RTN	2	D,	div Tests
18.05	6284	Farmers	4	div.	kurzer Test. hi
18.10	7465	Europe 41	2	E,	Pop
18.10	3985 USB	Radio Wonderful	4	D,E,	Wdh
18.30	3985 USB	Radio Matterhorn Int.	3	D,E,	Pop und Infos
20.31	3985 USB	Radio Matterhorn Int.	2	D,E,	Wdh
20.45	5794	BBMS	4	E,	Fade Out
20.45	3920	RKI / KRI (Korak)	4	div	Test PX
21.32	3941	Dr. Tim	3	D,E,	Quiz. Pops
22.05	6275	Station S.S.	3	E,	ID tent
22.10	6941	Sound Wave Radio	3	E,	Pop
13.06. (Sonntag):					
06.40	6243	Fresh Air 2000	1	E,	siehe Samstag
07.20	6239 v	Radio Brigitte Int	3	div	Horrepost
07.20	6196	BBMS / Ozone	3	E,	Letterbox PX
07.23	6261	Heideroosje/Action	4	div	später O. 2.3
07.23	6300	Flux	3	D,E,	Schlager
07.35	6295	Grenzlander	3	D,	Pop
07.48	6287	Dr. Tim	3	D,	QSY
07.58	6250	RTN	2	D,	div Tests
08.00	6211	Dr. Tim	3	D,	Quiz. Pops
08.52	6233	RTN	4	D,	div Tests
09.10	7428	Radio City	1	E,	IDs tent
12.08	6233	RTN	3	D,	Test PX
19.00	3939	Dextro	4	div	Pop

Impressum

Die **FREE RADIO INFO** erscheint alle zwei Monate im Selbstverlag. Der Einzelpreis pro Ausgabe beträgt 5,- DM, der Preis für ein Jahresabo 25,- DM.

Der Versand der **FREE RADIO INFO** erfolgt als Büchersendung (Inland) bzw. als Sendung zu ermäßigtem Entgelt (Ausland). Die postalischen Voraussetzungen für diese Versandformen sind erfüllt.

Die anfallenden Gebühren können in Bargeld, Briefmarken, Scheck oder per Überweisung beglichen werden.

Abo-Gebühren sind im voraus zu entrichten.

Für die Richtigkeit der Artikel übernimmt die Redaktion keine Gewähr, verantwortlich für den Inhalt ist der jeweilige Verfasser bzw. Einsender.

Eine Haftung für unaufgefordert eingereichte Manuskripte erfolgt nicht, ebenso behält es sich die Redaktion vor, eingereichte Zuschriften oder Leserbriefe zu kürzen.

Redaktionsschluß ist, sofern nicht anders angekündigt, der 25. eines Monats vor Magazinherausgabe.

Kontaktanschriften:

FRI, Postfach 520112, 44207 Dortmund

FRI, Postfach 1136, 06201 Merseburg

FRI, Postfach 1732, 48578 Gronau

Hotline-Service:

Montag bis Samstag 2000-2200 Uhr Ortszeit

Sonntag 1000-2200 Uhr Ortszeit

Telefon/Fax: 0203/494498

(FAX rund um die Uhr)

FR (I)-Hotline, nach Bedarf: 0172-4607913

Email Redaktion:

FRIDUISBURG@t-online.de

Web: <http://welcome.to/fr-info>

Die **FREE RADIO INFO** ist Mitglied in der **Arbeitsgemeinschaft Junge Presse NRW**, **Landesarbeitsgemeinschaft junger Medien-schaffender**.

Mitarbeiter in dieser Ausgabe:

Mozart Radio, Groovy Granny, Radio Dr. Tim, Radio Marabu, SWRS, Crazy Radio und weitere hier ungenannte Mitarbeiter, vielen Dank!

Ständige Mitarbeiter:

Internet:

Martin, Bauer aus Kiel

Loglisten:

Klaus Fuchs, Idar-Oberstein

Norbert Scheel, Berlin

Achim Brückner, Detmold

Anschriftenservice:

Martin Schöch, Postfach 1136,

06201 Merseburg.

Martin vertreibt eine umfangreiche Anschriftenliste, die der **FREE RADIO INFO** als Arbeitsgrundlage dient. Diese Liste wird ausschließlich von Martin vertrieben und kann unter der o.a. Anschrift bestellt werden.

Axel Röse, Ginsterweg 11, 41468 Neuss.

Axel vertreibt eine aktuelle Liste, die im Abstand von ca. drei Monaten erscheint. Grundlage für die Arbeit am Empfänger, denn es gibt Infos zu den DJ's, zur Frequenz und zur Bestätigungspolitik der Stationen.

UKW-Piraterie „Buten und Binnen“

M.B. aus Emden

DX-Corner:

Frank Markert

Roy Clark, Star Club Radio

Freie Mitarbeiter:

Willy, Radio Free Willy

Reiner Schneider, Greifath

Klaus Fuchs, Idar-Oberstein

Henning Mammes, Papenburg

Technik/Technischer Service/Händler:

TELCOM, Dr.-Alfred-Herrhausen-Allee 54,

47228 Duisburg

Telefon: (0049-) (0) 2065-77220

Telefax: (0049-) (0) 2065-772277

Email: telcom-gmbh@t-online.de

<http://www.telcom-gmbh.com>



SERVICEPACK DER FREE RADIO INFO

Weiterleitung von Empfangsberichten an eine Vielzahl aktiver Stationen:

Radio Nordsee International / Radio Driland / Radio Free Willy / Radio Project One / Radio Schlitzohr / Freestyle Radio / Star Club Radio / Radio Marabu / Atelier Radio / Radio No Name, 98er-Version / Stauder Radio / WBC / Radio Barones / Tukan Radio / Radio Spaceman / Radio Toc Man Do / Radio Wonderful / Radio Am Meer Land / Yellow Submarine Radio / Mozart Radio / Radio Fantasy / Radio Dr. Tim / Radio Oase / Jungle Radio / Record Radio / Radio Korak International / Radio Stardust / Radio Perfekt / Radio Casablanca / Radio Billy Boy International / Radio Orchid / Radio Bubenfunk / Fantasy Radio Network / Radio Bremen / Radio Flamingo / Radio ICN / Radio Sandmann / Radio Grauen / Fantasy Radio Network / Radio Torenvall / Radio Polkawelle / Radio Blue Star / BBMS / Farmers / ACC / Radio Little Star / Radio noch so'n Scheiß / Radio RTN / Radio Diva / Studio Nordlicht / Groovy Granny / SkyWave / Radio Skyline / SWRS / Europe 41 / Radio PTT,

andere Stationen auf Anfrage,

sowie an alle daraus resultierenden JV-Programme / Sonderstationen.

Und das alles kostenlos...

Log-Hotline:

Kompetente Köpfe liefern aktuelle Logs, wir lösen Euren „UNID“ auf...

Adressenservice:

Sollte ich da wohl was nicht gehört oder vergessen haben???

Umfangreiches Adressmaterial bringt auch Euren RR auf den richtigen Weg...

Oder: einfach eine der aktuellen Liste bestellen, es lohnt sich!!!

Telefontip:

0203-494498 (auch Fax rund um die Uhr)

Die Nummer, die Heißes für weniger als 3,63 DM pro Minute rüberbringt.

Täglich von 20.00-22.00 Uhr,

an Samstagen bzw. Sonntagen von 10.00-22.00 Uhr.

Allerdings: Hier gibt es keine Hausfrauen aus Eurem Wohnort, sorry!

Musikwünsche, Fragen, Sonstiges?

Die **FREE RADIO INFO** leitet Euer Anliegen kostenlos an die FR-Station Deiner Wahl weiter, und das nach Möglichkeit sofort bis umgehend...

Technische Probleme? Neuer Empfänger? Antennenprobleme?

Der „Technische Kundendienst“ der **FREE RADIO INFO** macht es möglich!

Faire Preise für Leser der **FREE RADIO INFO**, ein umfangreiches Service- und Lieferangebot

versteht sich doch fast von selbst, oder ???

Spezielle Preise für Leser der **FREE RADIO INFO**

Hotline-Service

FR-Stationen nutzen die D2-Hotline der **FREE RADIO INFO**.

Wir liefern das Handy für die aktuelle Sendung...

Fragen zum Piraten Deiner Wahl?

Fragen zur Historie? Via Hotline gibt es die Antwort!

Sonst noch Fragen?

Ruft einfach an unter 0203-494498,

die **FREE RADIO INFO** hilft weiter!

Oder schreibt an eines unserer Postfächer!